> Un adulte, c'est un enfant qui a mal tourné...
>
> *Franquin*

# CONTACT

## CONTACT DIFFUSION ET TOURNÉES :

Orianne Block
Mobile : +33 (0)6 78 75 57 44
Mèl : diffusion@cielarbreavache.com

## CONTACT TECHNIQUE :

Antoine Boulin
Mobile : +33 (0)6 81 51 38 26
Mèl : info@cielarbreavache.com

*www.cielarbreavache.com*

CREATION POUR LA RUE

# GOODBYE PERSIL

cie L'Arbre à Vache spectacles de rue

www.cielarbreavache.com

# L'HISTOIRE

« Deux individus de sexe masculin repérés à bord d'une Twingo grise aux abords du jardin public de la ville. Le conducteur petit chemise blanche cravate noire, cheveux noir reflet gris. Le passager environ 1m90 cheveux longs noirs, barbe longue de la même couleur, pantalon blanc, chemise à carreaux. »

Cela aurait pu être la déclaration de la police à l'encontre de ces deux frères partis pour une mission suspecte. Discrétion, habileté et complicité seront les maîtres mots pour atteindre leur objectif !

Le temps d'**une parenthèse dans leurs vies d'adultes. Un hymne à la fratrie, aux jeux, aux histoires qu'on s'invente, et surtout à la vie !**

**Un road-trip sur 50 mètres.**

# LE SPECTACLE

L'envie était de proposer **un nouveau spectacle destiné à la rue** en y apportant l'**expérience de nos dix années de tournées**.
Nous voulions continuer à interroger les codes du théâtre de rue, pour embarquer les spectateurs au coin d'une rue en proposant **une fable universelle**, un spectacle pour tous **qui s'inscrit ici et maintenant**.
La scénographie est donc intégrée au lieu, les personnages réagissent aux vrais et faux sons, et grâce à nos effets spéciaux nous créons une ambiance cinématographique et fantastique.

**Dans cet espace circulaire, un parterre de fleurs, un jeu pour enfant et une fontaine : le jardin public de leur enfance.**

**Une partition corporelle sans parole,** basée sur les codes du **théâtre gestuel,** de l'**humour visuel,** du **clown** sans nez rouge et des **cascades burlesques.**
Le tout au service d'**une histoire universelle et populaire,** en écoute avec l'instant et le public.
Le son et les effets spéciaux sont mixés en direct pour coller au plus près de la spontanéité de chaque instant.

**« C'est notamment par l'intermédiaire du théâtre sans parole, burlesque, humoristique et poétique que nous voulons rencontrer le public et raconter notre monde. »**

**L'Arbre à vache,** **compagnie de théâtre de rue depuis 2007, présente « Goodbye Persil », 3ème création après « Bob, Transports en tout genre » (2007) et « M&Mme Poiseau » (2013).**

Nos spectacles se jouent en festivals de théâtre de rue, en France (jusqu'en Guyane) et à l'étranger (Italie, Angleterre, Espagne, Suisse, Belgique, Luxembourg, Corée du sud et Japon).

Nous aimons les rencontres au-delà des mots. Les personnages qui naissent dans nos spectacles reflètent la beauté humaine, avec ses paradoxes, laissant l'opportunité au public de s'identifier et d'être ému.

# ÉQUIPE

**De et avec Louis GRISON et Nicolas PERRUCHON.**
**Sur une idée de Louis GRISON, Macha LEON et Antoine BOULIN.**
**Scénographie, construction décors et bidouilles techniques : Antoine BOULIN.**
**Conseils techniques et effets spéciaux : Paul CAVADORE.**
**Accessoiriste : Mathilde SAUBOLE.**
**Regard exterieur et co-mise en scène : Julien MAROT.**
**Regard Cascades burlesques : Elise OUVRIER-BUFFET.**
**Regard Jeu & Personnages : Christian TETARD.**
**Merci à Marie-Magdeleine pour son aide.**

**Merci à nos partenaires :**
HAMEKA : Fabrique des arts de la rue – Communauté d'agglomération Pays Basque, Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Théâtre le Liburnia - Festival Fest'arts, Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), Association Musicalarue, Association Spirale et le dispositif Créa'fonds.

Spectacle coproduit par l'IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel – Agence Culturelle de la Gironde.

**Nous dédicaçons ce spectacle à tous nos frères et sœurs respectifs.**

# CONDITIONS

## CONDITIONS TECHNIQUES :

Durée : 45 minutes.
Besoin d'une **alimentation électrique 220V-16A**.
Jeu de nuit ou jauges importantes : nous contacter.

## CONDITIONS FINANCIÈRES :

Prix de cession : 2100 Euros TTC (Pour plusieurs représentations nous contacter).
Frais kilométriques : 0,60 Euros TTC/kilomètre au départ de Bonnut (64).
Droits SACEM à la charge de l'Organisateur / Pas de droit SACD.

## ACCUEIL DE L'ÉQUIPE EN TOURNÉE :

- 3 personnes en pension complète de J-1 à J+1 (4, si chargée de diffusion).
- Repas chauds et équilibrés.
- Hébergement : 3 chambres simples (4, si chargée de diffusion).