

## GOODBYE PERSIL FICHE TECHNIQUE

Contact technique : Antoine Boulin - 06.81.51.38.26 /  
info@cielarbreavache.com

**Spectacle familial à partir de 8 ans**

**Durée 45 min. Prévoir un temps de battement de 15 minutes avant et après le spectacle en cas de programmation enchaînée.**

**Jauge optimale 350 spectateurs, jauge maximale : 500 spectateurs.**

**Ce spectacle ne s'adapte pas à la scène ou à la salle. En cas de pluie (modérée), on peut jouer quand même ! Néanmoins, sous conditions et prévu avant le début du montage, un repli est envisageable (Voir plus bas).**

- L'espace de jeu (voir schéma d'implantation)

Le spectacle se jouera dans un parc ou un jardin, public ou privé, un espace **plat et plan de pelouse**, d'herbe tondue ou, à la rigueur, de terre battue.

**UN LIEU AU CALME, voire retiré.** S'il faut passer un portail, c'est encore mieux.

Il est possible, de jouer sur un sol en dur : place pavée, goudron, de préférence sans marquage au sol (places de parking....).

**Le jeu sera 2/3 circulaire**, nous installons sur l'espace du faux mobilier de parc (une plate-bande, un jeu pour enfant, une fontaine...), ainsi qu'une assise gradinée sur trois niveaux pouvant accueillir 120 spectateurs que nous amenons avec nous.

Nous installons une fausse caméra fixée sur une barre de 3,5m : à un mur, une gouttière, un arbre, un poteau. Nous chercherons la solution la plus crédible.

Prévoir un espace de **12m par 18m**, installation du public comprise, **avec accès véhicule**. Espace minimal : 10m x 15m, mais cela réduit le nombre de spectateurs assis au sol, ainsi que sur les gradins.

La voiture sera stationnée avant la représentation **HORS DE LA VUE DES SPECTATEURS** à une distance optimale de l'espace de jeu de 50m environ.

La représentation débute avec l'arrivée de la voiture et des comédiens sur l'espace de jeu.

En ce qui concerne le déplacement du véhicule, **le trajet emprunté sera défini avec l'organisateur**. L'allure sera modérée (entre 10 et 20 km/h). La zone de jeu où la voiture se garera sera balisée et interdite au public. En fonction de l'affluence et de la circulation des spectateurs aux abords du lieu de représentation, **la zone de circulation sera sécurisée en concertation avec l'organisateur** (bénévoles postés, barrières, rubalises...).

L'arrivée et le départ de la voiture ont une grande importance dans le récit et pour la bonne compréhension de l'histoire. Nous comptons sur vous pour trouver toutes les solutions

possibles pour permettre leur bon déroulement en toute sécurité ! Nous pouvons néanmoins adapter la distance et la durée des déplacements si grande nécessité. Contactez-nous pour toutes questions et pour imaginer ensemble les possibilités.

Fournir sur cet espace 2 **lignes électrique 230V – 16A** sur des tranches indépendantes :

- Une pour le système de son,
- Une pour la lumière **si le spectacle joue de nuit.**

- **Montage et démontage**

**Temps de montage estimé : 3h.** Cela comprend l'installation des gradins et du décor, la préparation des effets, les balances son.

**En cas de jeu de nuit, prévoir une heure supplémentaire.**

**Temps de démontage estimé : 1h30**

Les temps peuvent être réduits en fonction des bénévoles mis à disposition (déchargement, rechargement, montage et démontage des gradins).

**EN CAS DE REPRESENTATIONS MULTIPLES, PREVOIR UN MINIMUM DE 2H ENTRE LA FIN DE LA PREMIERE ET LE DEBUT DE LA SECONDE.**

En cas de représentation sur un sol dur (goudron...) prévoir le matériel de nettoyage et la main d'œuvre nécessaire si l'espace doit être rendu propre (sans trace de terre).

- **Demandes techniques**

Fournir un **accès à l'eau** (tuyau ou robinet ayant la hauteur pour remplir des bidons) afin de remplir les réservoirs des systèmes d'eau dans le décor.

**Attention : A fournir par l'organisateur !**

Nous tentons d'être les plus autonomes possibles. Néanmoins, pour des raisons de transport, nous vous demandons de **nous fournir 120 litres de terreau** (pour la première représentation, **un sac supplémentaire pour chaque représentation en plus**) afin de garnir la plate-bande mobile dans laquelle nous allons creuser.

On en trouve en supermarché, jardinerie, à 5€ environ le sac de 40 ou 50 litres, soit entre 15 et 20€ pour 120 litres.

Le terreau restera utilisable à notre départ et vous sera rendu !

- **Les loges**

Merci de mettre à disposition de l'équipe une **loge** propre confortable et lumineuse fermant à clé, chauffée en cas de temps froid, à proximité de l'espace de jeu avec table et chaises, sanitaires et douches.

En cas de représentations multiples, ou suivant l'organisation de la tournée, prévoir le **lavage des costumes** à la fin de la représentation (une machine en programme rapide est suffisant). Nous fournissons la lessive.

- **L'espace de repli**

Chercher un lieu :

- Qui offre un espace de 12m x 18m x 4 m de hauteur,
- Dans lequel on peut faire rentrer et circuler jusqu'à l'espace de jeu un véhicule de type Renault Twingo (ouverture de porte mini : 2m, sol dur),
- Dans lequel on peut asperger le sol (environ 30 litres d'eau).

Exemple : grange, hangar, préau, hall d'exposition....

- **L'équipe en tournée**

L'équipe en tournée est composée de trois personnes (deux comédiens et un régisseur plateau).

Prévoir un hébergement en chambre simple propre et confortable (l'hébergement chez l'habitant est possible), en pension complète (petits déjeuners et repas chauds et équilibrés) de J-1 au soir à J+1 au matin.

Prévoir le **stationnement sécurisé** d'un **fourgon** rallongé (7mLx2mlx2,8mh), ainsi que d'une **grande remorque** (5,3mLx2,4mlx2,4mH).

Contact technique : Antoine Boulin - 06.81.51.38.26 /  
info@cielarbreavache.com

## GOODBYE PERSIL SCHEMA D'IMPLANTATION

