

Télérama

Sortir

BORDEAUX
GIRONDE



Bob

Le 16 sept., 20h,
parc Sourreil,
Villenave-d'Ornon,
05-57-99-52-24.

Le 17 sept., 16h,
citadelle, Blaye.
05-57-42-12-09.

Entrée libre.

Bob, transports en tous genres. Voilà un spectacle de rue qui ne cesse de surprendre, tant l'irrésistible Louis Grison, dit Bob, manie avec habileté l'absurde, le second degré, le pipi-caca... Il déballe une cargaison de plantes vertes, fruits et légumes, balai, réveil... de gags et de numéros de magie désopilants. **T.V.**



Aurillac : le théâtre de rue c'est aussi pour les enfants

JEUNE PUBLIC. De nombreux spectacles pour vivre le festival en famille. **PAGES 2 À 5**

PUBLIC ■ Avec ses spectacles jeune public, le théâtre de rue est également pour les enfants

Les petits s'emparent du festival

Depuis le début du festival de rue, minots de tous âges et poussettes pullulent dans les rues d'Aurillac.

Sonia Molherat

Théâtre jeune public, cirque, conte, clown ou encore marionnette sont autant de spectacles dont les petits peuvent profiter lors du festival.

Même si certains, tels que *Les pendus* (programmation officielle) ou *Fétiche* de la compagnie Albe-muth (compagnies de passage) sont vivement déconseillés aux enfants, le « off » accueille une multitude de compagnies adaptées aux plus jeunes. Certaines, telles que Rosa Roberta avec *Les aventures de Marie Mochette*, le Tandem à plumes avec *La Cité buvard* ou encore l'Entreprise de poésie avec *Sac à tout*, proposent des représentations pour les petits.

Des spectacles adaptés aux enfants comme aux parents



THÉÂTRE. La compagnie L'Arbre à voche s'est trouvé face à un jeune public très enthousiaste, jeudi en fin de matinée avec son spectacle *Bob, transport en tous genres*. PHOTO CHRISTIAN STAVEL

se Leynaud, incarnant *Marie Mochette*. Outre les compagnies pour enfants, la majorité d'entre elles se définit comme tout public.

« Depuis six ans, nous suivons le festival alors, maintenant, les petites viennent avec nous. Certaines représentations

papa d'Anaë (3 ans) et d'Églantine (4 ans et demi).

Valoriser le potentiel artistique des petits

Les spectacles dits participatifs, où le public devient acteur à part entière, sont très présents. « Nous

du Cyclo lunaire de la compagnie Luna C.

Si beaucoup, enfants et adultes, viennent de toute la France voire de plus loin, les petits Cantaliens en profitent aussi.

Certains centres aérés locaux ont même organisé une journée au festival

tains sont même étonnés. Le seul problème c'est la répartition des spectacles dans la ville, ils sont éparpillés les uns des autres et surtout avec les plus jeunes, c'est difficile de les déplacer », relève Lion Dufayet, directeur du centre aéré de la communa-

Théâtre de rue → Spectacles

Livraison (presque) magique et (vraiment) poétique



RÉJOUISSANT. Ça commence par une banale livraison, sur le parvis du théâtre municipal. Un homme en bleu de travail apporte deux grands cartons, mais trouve porte close. Ça commence par la sonnerie impromptue d'un réveil qui déchire les tympanes, et oblige le livreur à le déballer en urgence. Mais dans les mains de son manipulateur maladroit, le carton se fait boîte à malices, et d'anodins objets se couvrent de poésie. En fait, ce magicien sans baguette ne l'est pas vraiment. Ou alors l'est-il tellement qu'il parvient à convaincre du contraire. Le public attend la prouesse visuelle, il obtient une pirouette désopilante et inattendue. Et, histoire de brouiller les pistes, l'antihéros ahuri émaille sa démonstration de quelques vrais tours de magie, terminant de convaincre un public de 2 à 77 ans, hilare et charmé. Dernière livraison de la Cie de l'Arbre à vache et son *de Bob, Transports en tout genre*, ce jour, à 11 h 15 (pastille 74).

Matthieu Perrinaud

Les coups de cœur de la rédaction



Compagnie du bruit qui court

Hamlet en 30 minutes.
A l'école Jean-Baptiste Veyre, à 18 h 30.

97

L'arbre à vache

BOB transports en tout genre,
sur le parvis du Théâtre,
à 11 h 15, dernier jour.

74

CHALON DANS LA RUE

festival **Trans**national
des artistes de la rue

Chalondanslarue

THÉÂTRE DANS LA RUE

L'ARBRE À VACHE.

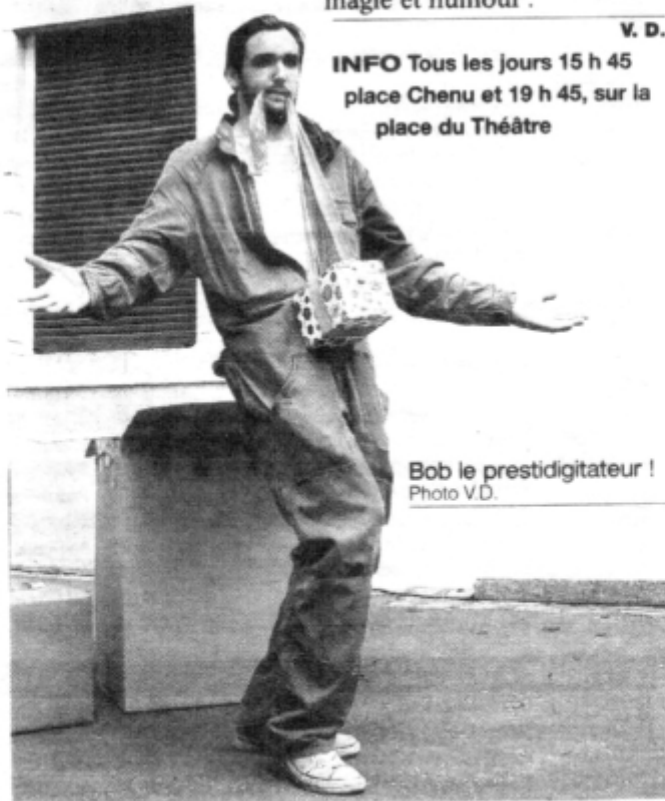
(Théâtre et magie de rue)

Le grand Bob

Bob n'a pas vraiment la vocation d'un livreur. C'est le genre plutôt décontracté et sans vraiment de conscience professionnelle. Après avoir ouvert tous les cartons il s'amuse avec leur contenu, il n'hésite pas à vaporiser du désodorisant W.C sur une plante fanée histoire de la réhydrater ! Spectacle interactif, avec tours de magie et humour .

V. D.

INFO Tous les jours 15 h 45
place Chenu et 19 h 45, sur la
place du Théâtre



Bob le prestidigitateur !
Photo V.D.

Midi Libre

,60 € - N° 23618 - www.midilibre.com

LOZÈRE

MENDE Gros succès pour la 5^e édition de 48^e de rue



→ Parterre archicomble et ravi pour chaque représentation

→ Beaucoup d'humour et de second degré dans les spectacles

→ Il reste une journée pour se régaler et profiter de la fête

MENDE

Photo Caroline GAILLARD

PREMIER CAHIER P. 2

Compagnie **L'Arbre à vache – BOB, transports en tout genre.**

Extraits de la revue de presse

Sud Ouest, le 20 juin 2007, à l'occasion du festival **Festi'Vox** à Saint-Christoly – 33

« Imaginez un Gaston Lagaffe mâtiné de Buster Keaton et à l'air encore plus ahuri que ses modèles. Vous aurez alors une idée de qui est BOB, héros du spectacle de rue BOB Transports en tout genre de la compagnie L'Arbre à Vache.

Durant toute une heure, Louis GRISON, alias BOB, a fait hurler de rire petits et grands avec un spectacle plein de burlesque, non sens, faux tours de magie ratés et d'illusion réussis.

Ce spectacle présenté lors de la journée de clôture de Festi'Vox a été à l'image de la manifestation, de qualité, convivial, et œuvre de jeunes artistes. La compagnie L'Arbre à Vache est une compagnie débutante qui réunit Louis GRISON et Antoine BOULIN, jeunes habitants du Blayais [...]. Ils promèneront leur talent sur différentes scènes.

Lors de la Fête de la musique de Saint-André le 21 juin, au festival Drôles de mômes à Montendre le 14 juillet et à Fest'Arts à Libourne le 9 août. Plein d'occasion de bénéficier d'un transport en commun de rire.

La Dordogne Libre, le 31 juillet 2007, à l'occasion du **festival Mimos** à Périgueux – 24

" BOB est un jeune livreur, barbu et chevelu. Habillé d'un bleu de travail qui recèle de nombreuses poches et trous, il arrive sur la place du marché au bois avec son diable de livraison et ses deux cartons. Il observe, il hésite. Frappe au garage, se retourne et se regarde lui-même. Personne. Alors quand l'un des paquets à livrer se met à sonner, il ouvre les cartons pour arrêter le bruit diabolique.

Ce qu'il trouve dans les cartons tient de l'inventaire à la Prévert : des chips, des ballons, une malle, une balle de tennis, une bouteille de bière ou des lames de rasoir, tout est prétexte à des tours de passe-passe parfois désastreux, parfois impressionnants, toujours hilarants.

Louis GRISON et Antoine BOULIN, les jeunes – 21 et 22 ans – artistes de la compagnie L'Arbre à Vache, originaire de Gironde, proposent un spectacle de magie sans en avoir l'air. Au détour de tours qui ne se prennent pas au sérieux, les plus jeunes restent bouche bée devant les illusions de Louis, le comédien. Les adultes apprécieront plus encore le second degré de ce magicien de formation, qui joue avec les traits de son visage autant qu'avec ses mains. "